

# THINK BIG!

ReflAct  
Symposium  
16.-17.7.2020

THINK  
BIG!



## THINK BIG! ReflAct

### Methoden der Wahrnehmungsreflexion

**16.-17. Juli 2020**

Das ursprünglich als Begleitprogramm zum Festival angelegte Austausch-Format findet in abgewandelter Form statt. Es wird verkürzt und in einer gemischten Form aus Videokonferenz und Teilnehmenden vor Ort abgehalten. Im Zentrum steht die Frage nach evozierten Wahrnehmungsweisen im Tanz für Junges Publikum und den davon ableitbaren bzw. darauf anwendbaren Methoden des Austauschs darüber.

Konzept: Christiane Plank-Baldauf und Ulrike Wörner von Faßmann in Kooperation mit Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

Das Programm richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Wissenschaft, Tanz, Vermittlung und Schule. Es findet in englischer Sprache statt.

**Studiobühne der LMU München**  
**Neuturmstr. 5**  
**80331 München**

und **online**  
(bitte **anmelden**,  
um weitere Informationen zu erhalten)

## PROGRAMM

Do, 16. Juli

### Modul 1

13:30-13:40 BEGRÜßUNG

13:40-14:50 e-WATCH  
Kabinet K *As long as we are playing*

14:50-16:00 KÜNSTLERGESPRÄCH  
mit Joke Lauryens and Kwint Manshoven (Kabinet K)

### Modul 2

16:15-17:00 IMPULS  
Jörg Weinöhl über *Allein Freyheit*  
(Choreographie für Musiker\*innen des  
Gürzenich Orchesters)

17:00-17:45 IMPULS  
Lynsey Peisinger über *anders hören*,  
Abramovic Method for Music

17:45-18:00 GESPRÄCH  
mit Lynsey Peisinger und Jörg Weinöhl

18:30-19:45 VORTRAG  
über Reflexionspraktiken  
(Katarina Kleinschmidt, Universität Hildesheim)

Fr, 17. Juli

### Modul 3

10:00-11:30 WORKSHOP  
zum Hören und seiner Vermittlung  
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH  
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 KÜNSTLERGESPRÄCH  
mit Compagnie Oorkaan

### Modul 4

13:30-15:00 e-WATCH  
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 KÜNSTLERGESPRÄCH  
mit Christine Devanay und Team (Curious Seed)

16:00-16:30 ABSCHLUSS

# THINK BIG! ReflAct

## THINK BIG! ReflAct

Methods  
of reflecting  
on perception

**16/17 July 2020**

Initially designed as complementary programme to this year's Think Big! Festival, the reflexive platform ReflAct now takes place in a modified way. The shortened programme, both shared online and on site, reflects on the ways of perception that are evoked through dance for young audience. From this starting point we will discuss possible methods of sharing thoughts and methods of exchange in the specific context of dance for young audience.

Concept: Christiane Plank-Baldauf and Ulrike Wörner von Faßmann in Cooperation with Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

**Studiobühne der LMU München  
Neuturmstr. 5  
80331 München**

and **online**  
(you will get access after **registration**)

## PROGRAMME

Thu, 16 July

### Module 1

13:30-13:40 WELCOME

13:40-14:50 e-WATCH  
Kabinet K *As long as we are playing*

14:50-16:00 ARTIST TALK  
with Joke Laureyns and Kwint Manshoven  
(Kabinet K)

### Module 2

16:15-17:00 IMPULSE  
Jörg Weinöhl on *Allein Freyheit*  
(Choreography for the musicians of  
Gürzenich Orchester)

17:00-17:45 IMPULSE  
Lynsey Peisinger on *anders hören*, Abramovic Method  
for Music

17:45-18:00 TALK  
with Lynsey Peisinger and Jörg Weinöhl

18:30-19:15 LECTURE  
on reflection practices  
(Katarina Kleinschmidt, Universität Heidelberg)

Fri, 17 July

### Module 3

10:00-11:30 WORKSHOP  
on dramaturgies of the sensual perception  
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH  
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 ARTIST TALK  
with Compagnie Oorkaan

### Module 4

13:30-15:00 e-WATCH  
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 ARTIST TALK  
with Christine Devaney and team (Curious Seed)

16:00-16:30 WRAP UP

# Anmeldung registration

Anmeldung mit Angaben zu Zeitraum und gewünschter Form der Teilnahme (online oder vor Ort) an

**[ulrike.woerner@fokustanz.de](mailto:ulrike.woerner@fokustanz.de)**

Ob eine Teilnahme vor Ort möglich sein wird, steht derzeit wegen der aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmenverordnung im Rahmen der Corona-Krise noch nicht fest.

Please register via mail to

**[ulrike.woerner@fokustanz.de](mailto:ulrike.woerner@fokustanz.de)**

Don't forget to mention your preferred way of participation (on site or via video).

We will provide you with the information about the video tool etc. shortly.

At this point it is not confirmed that the participation on site will be possible at all due to the corona-crisis.



Eine Kooperation von Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. und Prof. Dr. Katja Schneider im Rahmen von ACCESS TO DANCE, ursprünglich als Begleitprogramm von THINK BIG! #7 konzipiert. ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen - der Tanzbasis e. V. - initiiert und ausgeführt wird. Es wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und mit Hilfe verschiedener internationaler Kulturinstitute. Mit freundlicher Unterstützung der LMU und der Studiobühne der Theaterwissenschaft München.

**FOKUS  
TANZ**



LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



STUDIO  BÜHNE